

Música de:

ADOLFO A. MONDINO

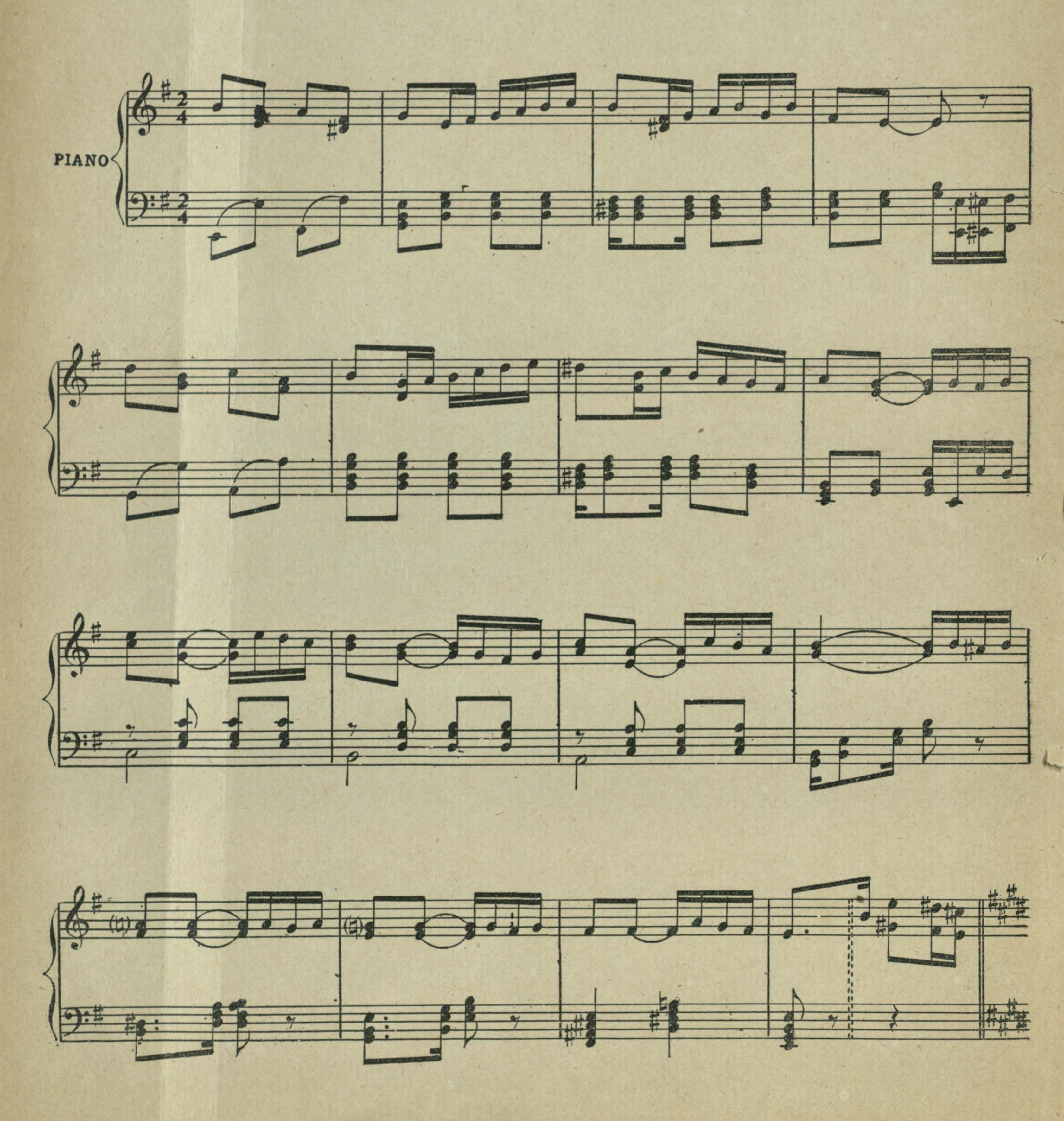
Ediciones musicales ALFREDO PERROTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 — Bs. AIRES

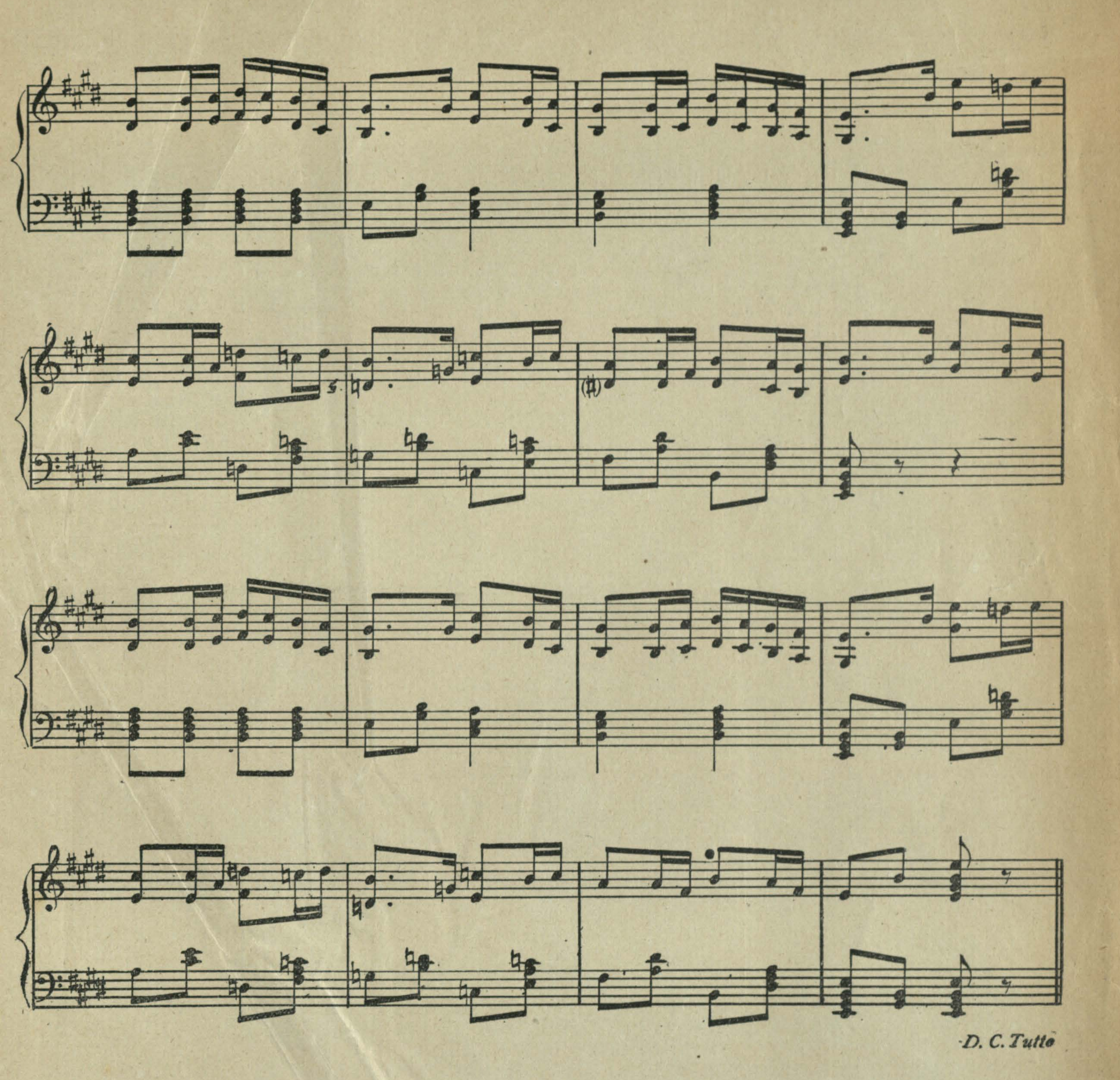
COPERITO
TANGO

Letra de Victor SOLIÑO

Editorial A. PERROTTI

Música de Adolfo A. MONDINO





I

Triste y silencioso
Sin rumbo ni destino
Parece un peregrino.
Tiene su mirada
La tristeza infinita
De una rosa marchita.
Desesperado
Siempre vagando
Su cara inspira
Gran compasión,
Pues se adivina
Que alguna pena
Le ha hecho pedazos
El corazón.

II

Su loca alegría
De otro tiempo mejor
Se ha vuelto tristeza
A causa del dolor,
Sus ojos perdieron
El vivo fulgor
Que día tras día
El llanto empañó
Perdida la dicha,
Perdida hasta la fé
Ya nadie recuerda
Al rey del cabaret
El bravo copero
De porte gentil,
Hoy es una sombra
Que pasa sutil.

I (bis)

Cuentan los vecinos
Que una mujer hermosa,
Que era como su diosa,
Pagó su cariño
Huyendo de su lado
Con un hombre malvado
Y en una carta
Que el coperito
Lée y relée
Con gran dolor,
Le dejó escrito
Que se marchaba
Con otro hombre,
Que era su amor.

II (bis)

Desde aquel momento
Para él todo cambió.
Ya nada le importa,
El mundo se acabó.
El triste recuerdo
De aquella traición,
Fué como un veneno
Para el corazón.
Pero es tan profunda
La huella que dejó
Aquella perdida
Que así lo abandonó,
Que el pobre copero
Alienta en su ser
La triste esperanza
De que ha de volver.

A fin de fomentar nuestra producción nacional, ésta Editorial ha impreso un selecto repertorio de Aires y Bailes nacionales como recuerdo a nuestras canciones genuinas.

MATE AMARGO	Ranchera
CORAZONES PARTIDOS	Cueca
EN MENDOZA	,,
LA MAZAMORRA	Tonada
LA QUITA PENA	,,
FIESTA CAMPERA	Gato
9 DE JULIO	,,
JAZMINES SANJUANINOS	Zamba
PUESTERA MENDOCINA	,,
AUNQUE ME HAS DICHO QUE NO	,,
PENANDO POR SU QUERER	,,
MI GUITARRA GAUCHA	,,
FLOR DE AMAMBAY	,,
FLOR DE CEIBO	,,
LA CARRETA	,,
FLOR SERRANA	,,
LA CRIOLLA	,,
AGÜITA DE LA VERTIENTE	,,
¿QUE HARE?	,,
PUEDE SER QUE ALGUN DIA	Canción Colonial
CONTRERAS	Chacarera
POR EL CAMINO	Tango Campero

RECUERDOS TRADICIONALES

Gran Pout-Pourri
de
Aires Criollos

EDITORIAL A. PERROTTI